Doğan Kardeş

Sayı : 25 13 EKİM 1969 75 Kuruş

ATEŞ KAPTAN marş'ta BULUŞALIM!

ARİZONA ÇÖLÜNDE BİR YERALTI ÜSSÜ VARDI. BURASI DÜNYA MÜHENDİSLERİNİN GENEL KARARGÂHIYDI.

DENEME ODASI

1

DÜNYA DEVLETLERİ MARS'A EL ATARAK, ORADA BÜYÜK BİR ÜS KURMUŞLARDI... "KAHRA" ADINI VERDİKLERİ BU ÜS-KENT, MARS GEZEGENİNİ ELDE ETMEK İÇİN İLK ADIMDI. MARS'LILAR İSE, DÜNYAYI ELE GEÇİREMEYİNCE, DÜNYA'LILARI "KAHRA" DAN ATMAK İÇİN BÜYÜK BİR SALDIRIYA GEÇTİLER!

BAŞ TEKNİSYEN KARDELL! LÜTFEN DÖRDÜNCÜ TEZGÂHA! YENİ TİP ENGEREK MOTORUNUN DENEMESİ BAŞLIYOR!

BİR BOZUKLUK VAR! MOTOR FAZLA KIZMIŞ!.

ATEŞ KAPTAN

BİRDENBİRE, ODA SARSILMIŞ, BAŞ-TEKNİSYEN GARİP BİR DEĞİŞİKLİĞE UĞRAMIŞTI..
ARTIK YENİ BİR İNSAN OLDUN!..
AAAAAH!
HER DEDİĞİMİZİ YAPACAKSIN!
EVET.. MARSLILARIN EMİRLERİNİ YAPACAĞIM!
AZ SONRA...
HEY! NEREYE GİDİYORSUN? DELİ OLMALI
ÜRETEÇ
IŞINIM OLABİLİR!
TEHLİKE
ATOM REAKTÖRÜ! KİTLE ENERJİSİNİ ARTIR!
DELİ! IŞINIM SENİ ÖLDÜRÜR!
MÜDÜRÜN ODASINDA..
BAŞTEKNİSYEN KARDEL AKLINI KAÇIRMIŞ! BÜYÜK ÜRETEÇİN İÇİNE KAPANDI!..
ÇABUK ÜRETECİ TELEVİZYONA BAĞLA!..
KARDEL EMREDİYORUM! DIŞARI ÇIK!
KİTLE ENERJİSİ ARTINCA ÜRETEÇ PARÇALANACAK!
BULUTÜSSÜ YEDİ RENK KARARGÂHINDA...
KARDEL MARS'LILARIN ADAMI OLDU.. BİR SAATE KADAR, ÜRETECİ PARÇALIYACAK!
ÇABUK ATEŞ KAPTANI ÇAĞIRALIM. BUNA ÇARE BULSUN!
ATEŞ KAPTAN GELİYOR.....
ÜRETECİ KURTARAMAZ MIYIZ, KAPTAN?
BİR YOLU OLMALI! YOKSA MARS'LILAR BİZE KARŞI ÜSTÜNLÜK KAZANIRLAR...
HERKES DIŞARI ÇIKSIN! BİR ÇARE BULDUM GALİBA!..
TEHLİKE

MARS'TA BULUŞALIM

ZAMAN KAYBETMEMELİYİM. YOKSA HERŞEY HAVAYA UÇAR!

JJJJ

SON HIZLA!

BÜYÜK IŞINIM

TEHLİKE

İŞTE GELDİM!

ÜRETEÇ

KE

ATEŞ KAPTAN'IN ELEKTRONİK TÜFEĞİ PATLADI...

AAAH!!

AZ SONRA...

BAŞARDIN KAPTAN!

IŞINIM GİDERİCİ SANDIĞA GİRİNCEYE DEK HERKES UZAK DURSUN! IŞINIM DOLUYUM!

ATEŞ KAPTAN, BULUTÜSSÜ'NE HABER VERDİ...

ÜRETEÇ KURTULDU AMA, BEN BİR SÜRE İŞ GÖREMİYECEĞİM...

GEÇMİŞ OLSUN KAPTAN! BÜYÜK İŞ BAŞARDIN, BİRAZ DİNLENEBİLİRSİN!..

ALBAY BEYAZ, DÜNYA BAŞKANI İLE GÖRÜŞMEK İÇİN YOLA ÇIKTI..

BU YÜK UÇAĞI NORMAL ULAŞTIRMA YOLUNUN DIŞINDA!. ŞUNA YAKINDAN BİR BAKALIM!

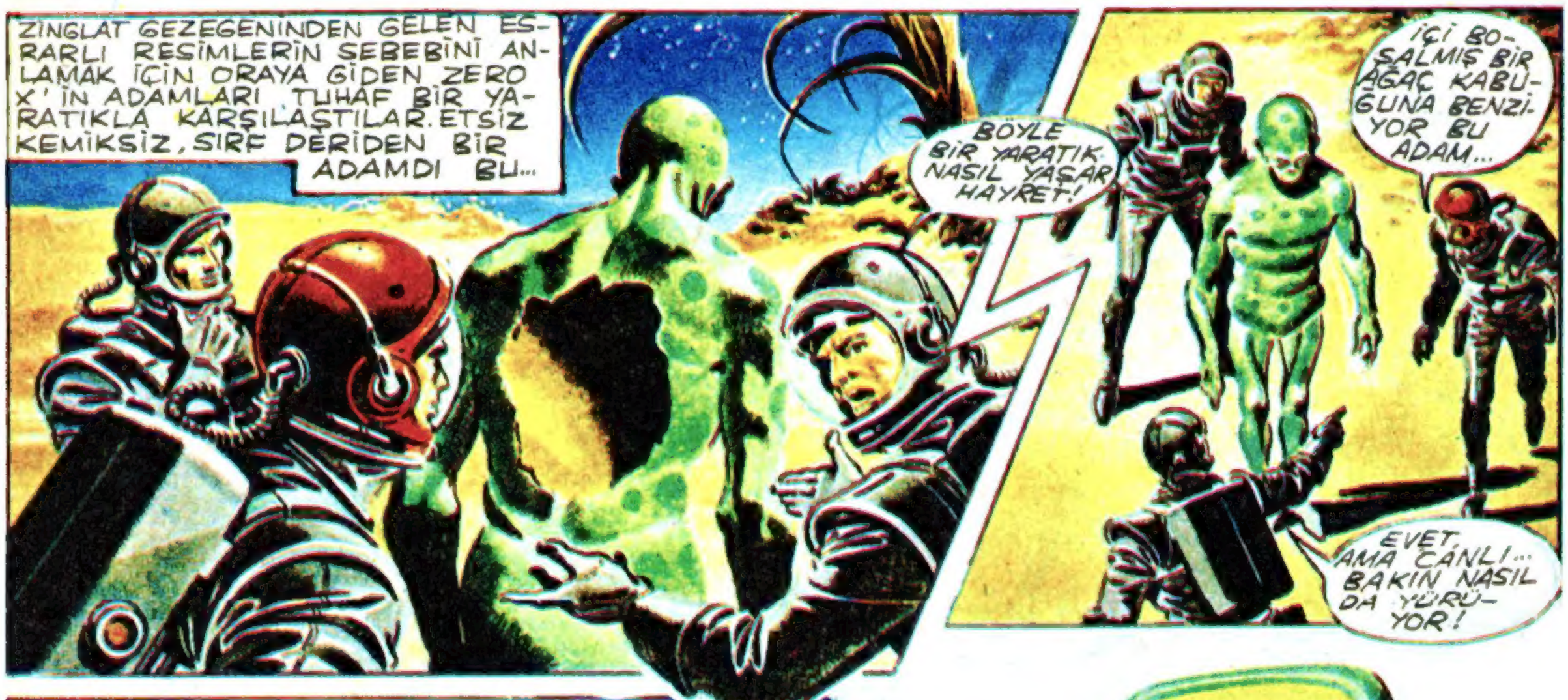
GELECEK HAFTA: *KAPTAN BEYAZ TEHLİKEDE!.*

ZERO X'İN İNANILMAZ SERÜVENİ...

Gerry Anderson

ZERO-X

DERİ ADAMLAR ②



AZ SONRA YIKIK BİR ŞEHRE GELDİLER.

NE GÜZEL YER BURASI..SANKİ BİR MASAL ÜLKESİ...

FAKAT, KİMSE OLMA YIŞI BİRAZ TUHAF...

BİRDENBİRE...

DİKKAT! BİRŞEY OLUYOR!

EVET! YER SARSILIYOR..DEPREM GİBİ!..

KAÇIN ÇOCUKLAR!

AMA, DERİ ADAM KAÇAMAMIŞTI!..

ÖLDÜ! YUMURTA KABUĞU GİBİ KIRILIVERDİ!..

DURUN... BİR SES DUYUYORUM!..

ADAMIN BAŞINDAN BİR SAÇ FIRLADI...

..YERDEN BİR ADAM DAHA BİTİVERDİ..

iii-AA!

A!.. BU DA NE?

SUNUN BAŞINA BAK KAPTAN!

AAA-AA!..

GELECEK HAFTA : *DERİ ADAMLARIN MAĞARASI..*

DAĞLARDA altın VAR!!!

İster inanın ister inanmayın, Kaliforniya dağlarında bugün bile altın var.

Eski altın arayıcılarının geride bıraktıklarını toplamak için birazcık kafayı işletmek, birkaç yeni yöntem bulmak yeter.

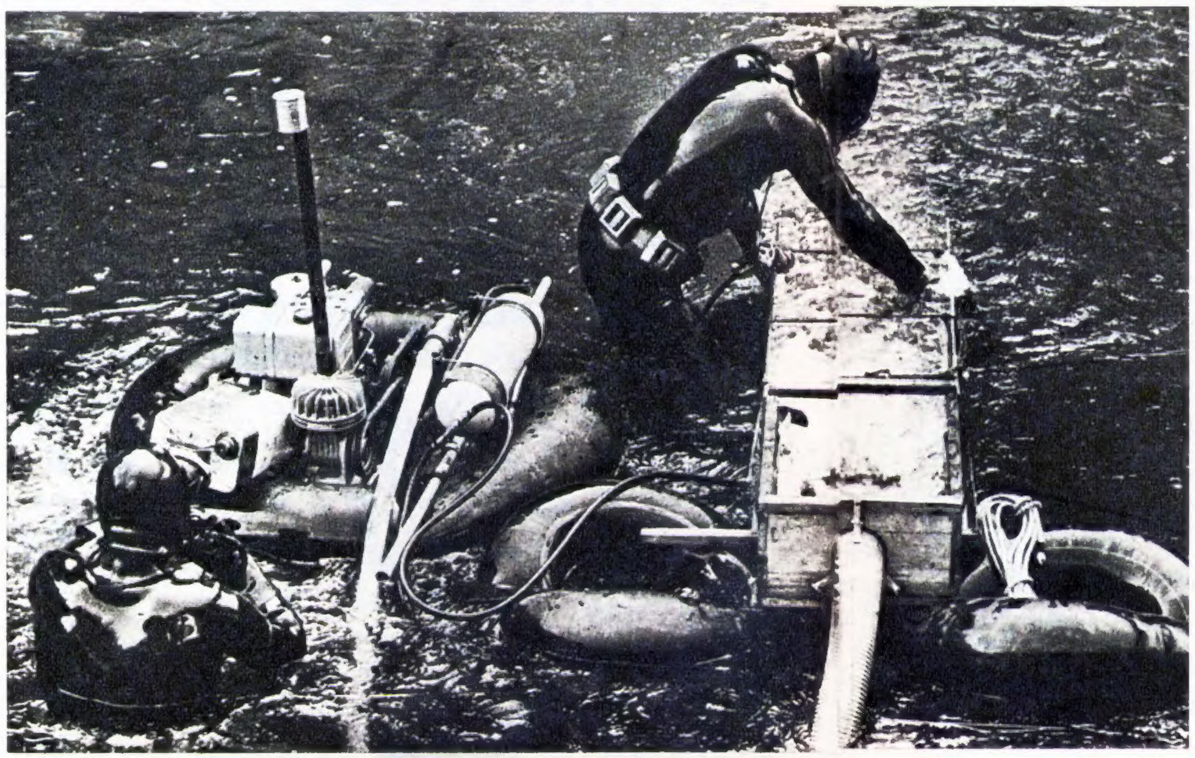
George Scarfe adlı bir maden mühendisi ile arkadaşı Paul Bourgeois bu konuda talihlerini denemektedirler.

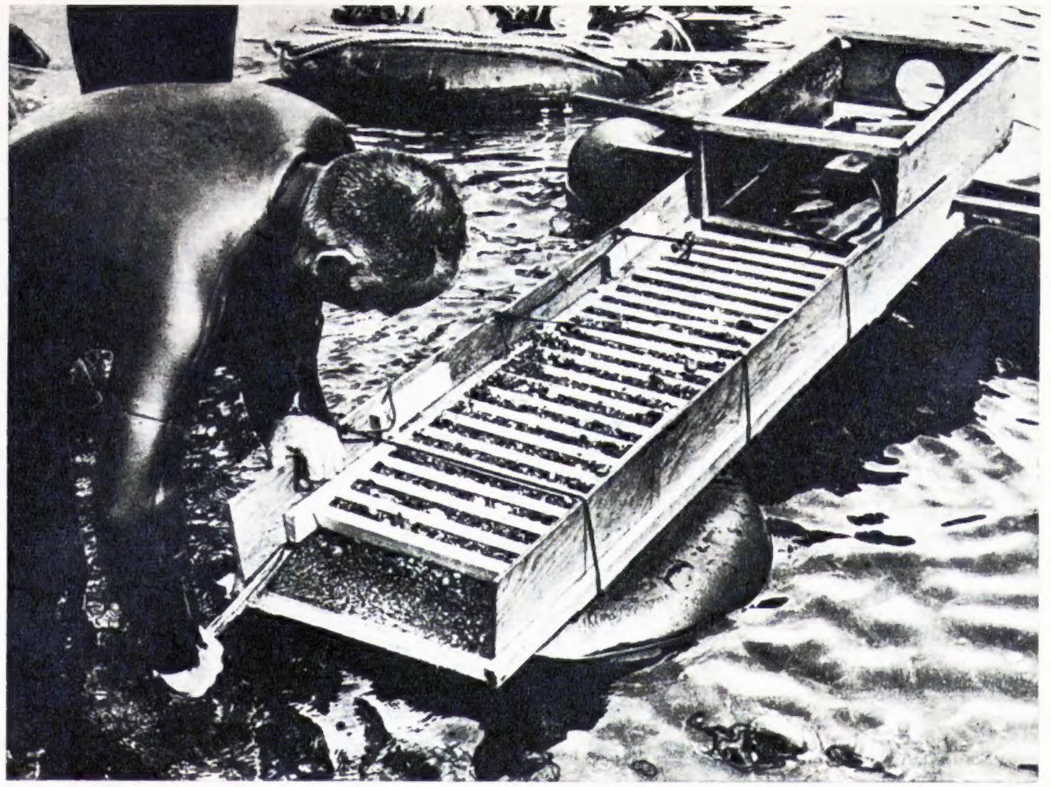
Bu iki altın arayıcı kauçuk dalma tulumları giyerek ırmak yataklarına dalmakta, su altında özel bir aygıt kullanarak soluk alabilmektedirler. Böylece Kaliforniya'da Newada Cityi yakınındaki dağlarda tatillerini geçirirken bir yandan da altın toplamaktadırlar.

Bu serüvenciler geçmişteki altın arayıcılarının geride bıraktıkları altınların akarsu yataklarında biriktiğini bilmektedirler.

«Bu çabamızla zengin olacağımızı umuyoruz, ama tatilimizi daha güzel geçiriyoruz, dönüşte evlerimize de biraz altın götüreceğiz.» diyorlar.

Kendilerini zengin edecek bir altın yatağı bulmaları şansı da milyonda bir. Piyangolardan, banka çekilişlerinden daha yuksek bir şans sayılır gene de!





Fotoğraflar tatillerini altın aramakla geçiren iki arkadaşın çalışmalarını gösteriyor...

Sizin İçin Bir Film..

VİP, SÜPERMEN KARDEŞİM

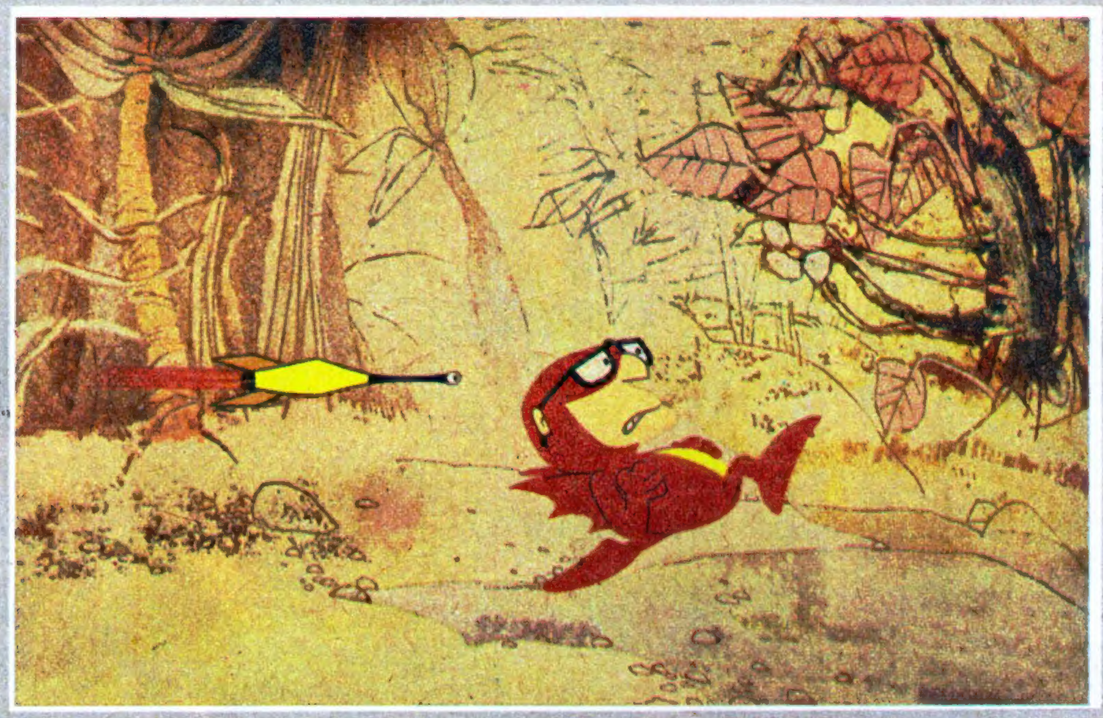
Küçük Minivip, üstün yeteneklere sahip olduğunun farkına varmıştır günün birinde. Bunlar öylesine üstün yeteneklerdir ki bir Süpermen olduğunu anlar. Bu yetenekleri kendisine veren kırmızı bir elbisedir. Bu elbiseyi giydiğinde güçlenmekte, uçabilmektedir. Gerçekte sakin yaşamayı sever Minivip, ama süpermenliği zaman zaman kendisine yük olmakta, çeşitli tehlikelerden bir türlü kurtulamamaktadır. Sakin ve dinlendirici olması gereken bir deniz yolculuğu, tam tersine, tehlikelerle dolu bir hale gelmiştir. Elbisesi onu çeşitli serüvenlere atmaktadır.

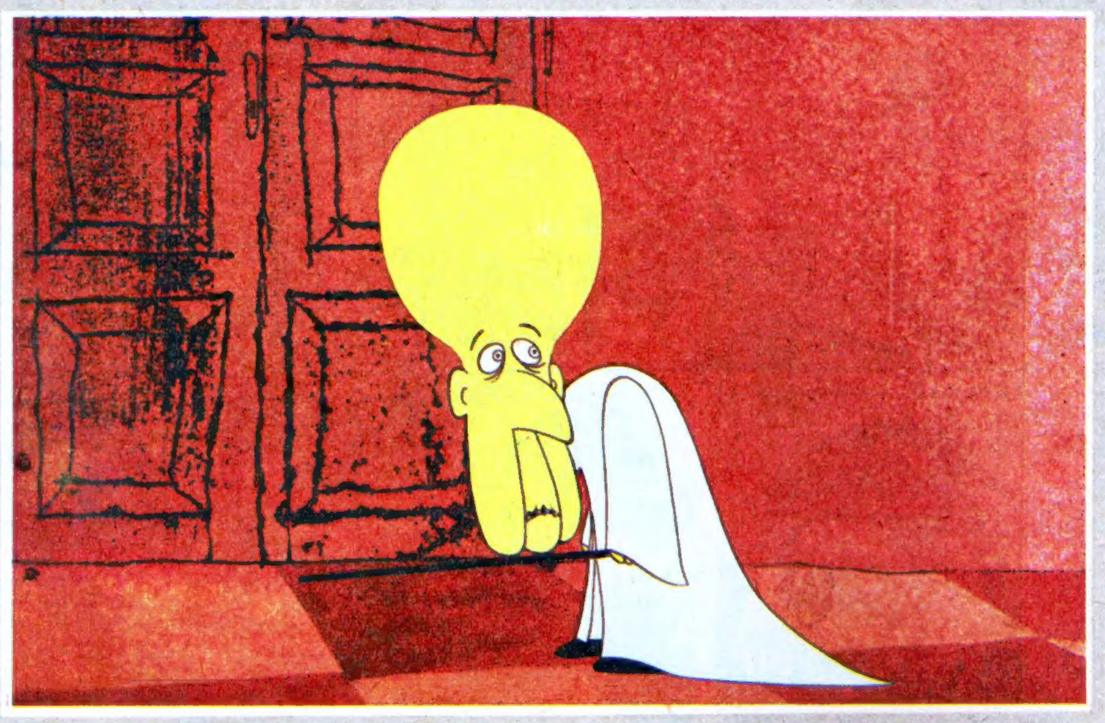
Gemiden önce denize uçmuş, sonra da bir adaya çıkmıştır. Adanın sahibi olan kadın ondan silâhçılıkla ilgili yasa dışı bir iş için yardım ister. Minivip, büyük zorluklarla, kötü niyetli kadının plânlarını bozar. Bu iş sırasında Minivip'e, kendisi gibi üstün yetenekleri olan Süpervip ile iki genç kız yardım etmişlerdir.

Sonunda, bütün tehlikelerden kurtulmuş ortaya çıkar. Üstelik kadının kötü isteklerini gerçekleştirmesine de engel olmuştur. Böylece parlak bir geçmişe sahip olan ailesinin adını lekelememiş olur.

Geleneklere göre yapılan törenle Minivip ile Süpervip, kötü niyetli kadınla savaşırlarken kendilerine yardım etmiş olan iki kızla evlenirler.

Yapım	:	Bruno Bozzetto
Senaryo	:	Bozzetto - Giovannini
Yönetmen	:	Bruno Bozzetto
Animation	:	Guido Manuli





Tarzan

BİR DAHA BURNUNU ÖYLE HERŞEYE SOKMA SONRA BAŞINA BİR KAZA GELEBİLİR, YAVRUCUK...

TARZAN ORMANDA DOLAŞIRKEN 25 KÜÇÜK BİR MAYMUNUN TEHLİKEDE OLDUĞUNU GÖRÜD KURTARIR. ETRAFI BİR SÜRÜ MAYMUNLA DOLUDUR.

VANDO BALN.. TAND-UTAR! (BENİM YAVRUM ÇOK CESURDUR.. BÜYÜYÜNCE MAYMUNLAR KIRALI OLACAK!)

ARHH.. TAND TADOR, DOR! (KARIMDAN VE ÇOCUĞUMDAN UZAK DUR! SONRA PİŞMAN OLURSUN!

TAN KOB DO-AG. (SİNİRLENME DO-AG, TARZAN SİZİN DOSTUNUZ..)

DO AG-BUNDOLO TARZAN! (DO AG TARZANI ÖLDÜRECEK!)

KREGAH! (DUR, YAPMA!)

TANDİ.. TARZAN YO.. BRANDA! (DÖĞÜŞMEYİN. TARZAN DOSTUMUZDUR!)

O SIRADA ORMANIN TA, TEPELERİNDE VAHŞİ BİR SES GÜRLEDİ...

MAYMUNLARIN ARALARINDAN KOVDUKLARI, FENA AHLÂKLI -BU-GAŞ- YALNIZLIKTAN KUDURUYORDU...

Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc

12-15

goriller arasında

TARZAN KISKANÇ DO-AG'I YOLA GETİRMEYE ÇALIŞIRKEN BU-GAŞ'DA KENDİSİNE BİR EŞ ARIYORDU.

BİRDEN DALLARDAN SARKARAK, DO-AG'IN EŞİ MAGİ İLE YAVRUSUNU KAPIVERDİ...

ZAVALLI MAKİ KENDİSİNİ KURTARMAYA ÇALIŞIRKEN YAVRUSUNU DÜŞÜRDÜ.

ZAVALLI KÜÇÜK MAYMUN O KADAR YÜKSEKTEN DÜŞMÜŞTÜ Kİ, BİR ANDA AYAĞI KIRILMIŞTI.

MAYMUNLAR, ZEKİ HAYVANLARDI AMA KIRIK BİR AYAĞA HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZLARDI. ONLARA GÖRE AYAĞI KIRIK ZAVALLI YAVRU ÖLÜME TERKEDİLECEKTİ...

DO-AG, TARZANI BIRAKIP EŞİNİ KURTARMAĞA KOŞUNCA, TARZAN DA YARALI MAYMUN YAVRUSUNUN İMDADINA KOŞTU...

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1968 by United Feature Syndicate, Inc.

12-22

—ARKASI VAR—

KOCA MULLIGAN askerde!

— 2 —

John STEINBECK'den çeviren AKŞİT GÖKTÜRK

Orduda üzerine düşen işi böylesine iyi başaran er Koca Train Mulligan'ın yaşaması ile yöntemleri üstüne söylenecek daha birçok şeyler bulunabilir. Düşmanlarından biri —birkaç kişiyi aşmaz düşmanları—, Onun değerli bir er olabilmesi için ilkin tembellikten kurtulmasının gerektiğini söylemiş.

Birkaç günlük yakın bir incelemeden sonra, Koca Train'de daha önce söylediklerinden başka özelliklerin de bulunduğunu gördüm. Çok garip bir yöntemi vardır. Boş bulunmaya gelmez, bir bakarsınız, Koca Train elindeki yükünü sırtınıza yıkıvermiştir. Geçenlerde arkadaşlık duygularının coştuğu bir an, tuttum Mulligan'a senetsiz sepetsiz borç para verdim. Bu işin nasıl olduğunu herkes kolayca kestirebilir. Bir gün gelir, Mulligan parayı öder belki, ama öyle bir çalımla öder ki, görenler Mulligan'ı soyduğumu sanırlar.

Mulligan'ın istekleri, beleşçiliği bitmek tükenmek bilmez. «Ordu midesi üstünde ilerler» özdeyişine büyük bir inancı vardır, bu ilkeyi kendi durumuna en uygun bulur da ondan. Boğazına pek düşkündür, yiyeceğin iyisini de bulur. Birkaç gün önce, bizimkilerden bir topluluk, yakın limanlardan birine savaş araçlarıyla yüklü gelmiş bir gemiye konukluğa gitti. Topluluğu gemi kumandanıyla öbür subaylar karşılamışlar, konuşulmuş, kahveler içilmiş, küçük çörekler yenmiş. Gemiden ayrılıp rıhtıma döndüklerinde bakmışlar araba yerinde bekliyor ama, Mulligan'ı koydunsa bul. İşi gücü bırakmış gitmiş.

Sağa koşmuşlar, sola koşmuşlar Mulligan yok. Onu iyi tanıyan, zaman zaman da hayranlık duymaktan kendini alamıyan biri: «İlkin geminin soğutma odasını bulalım, yüzde yüz oralarda bir yerdedir» demiş. Gerçekten de geminin soğutma odasına vardıklarında, bir bakmışlar Mulligan sırtını koca bir masaya vermiş, keyiften ağzı kulaklarına varıyor. Elinde arası etle dolu kocaman bir sandviç. Çabuk çabuk tıkınırken bir yandan da her konuda konuşmak Mulligan'ın alışık olduğu bir şeydir. Ne lokmasından geçer ne de söz yarışından. Ağırcanlı görünür ama, bu işlerde üstüne adam yoktur. Orada da bir yandan hızlı hızlı yerken öte yandan bir odacıyla üç deniz topçusu ere çapulculuk öyküleri anlatıyormuş; adamların ağzı bir karış açık, Koca Train'in arkasındaki masada dizboyu yığılı duran sandviçleri görmüyorlarmış bile.

Kumandan sormuş: «Mulligan, dönüş zamanının geldiğini bilmiyor musun?»

Mulligan «Evet kumandanım. Hemen geliyordum ama, belki yüzbaşım biraz acıkmıştır diye düşündüm. Ona bir şeyler hazırlıyordum burda.» deyip masada yığılı duran yiyecekleri toparlamış, arkalarından yürümüş. Bu yiyecekler Mulligan'ın söylediği iş için mi hazırlanmıştı, yoksa hepsini kendisi mi yiyecekti, hiç bilinmez. İyisi mi, söyledikleri doğruydu diyelim. Çünkü Mulligan düşünceli arkadaştır, bencillik nedir bilmez, Ama, hiç kimseyle de yüzgöz olmaz. Arada bir uzaklık bırakır her zaman; bu da iyi bir savaşçı olduğuna kanıttır.

Yüzbaşı açlıktan ölmek üzere mi, Mulligan'ın yüzbaşısına verecek bir parça çikolatası vardır. Çikolata, yüzbaşının yiyip bitirdiğini sandığı kendi çikolatalarından biridir, ama ne önemi var? Önemli olan, canı çikolata istediği an, Mulligan'ın, elindeki çikolatanın yarısını seve seve ona vermesidir. Yüzbaşının kendi çikolatası olsa bile.

Koca Train İngiltere'ye geleli bir yıldan fazla oluyor, yeni bir konuşma da çıkardı kendi kendine. Şimdi konuştuğu dile Oxford-Georgia adını verebilirsiniz.

Subaylardan bir çoğu Mulligan'ı onbaşılığa yükseltmeye hazırdırlar, cezalandırmak gerekince indirilecek

bir rütbesi olsun diye. Ama Mulligan var gücüyle, er kalmakta direnir. Şimdiki durumunda ona verebileceğiniz tek ceza tutup deliğe tıkmaktır. İyi ama arabayı kim sürecek sonra? Onbaşı olsa, rütbesini indirerek kolayca cezalandırabilirsiniz, ne var ki o, üslerinin kendisini yükseltme isteklerinden kurtulmanın da bir yolunu bulmuştur. Yükseltilmesi için işleme başlandığı an, kurallara saygısızlık gibi küçük bir suç işler. Yükselmesini durdurmaya yetecek bir suç; ne az ne de çok. Arabası birazcık kirli görülür örneğin. Mulligan alt saatlik bir ağır talim cezasıyla, uzun bir süre için yükseltilmekten kurtulur.

Mulligan hemen hemen her istediğine ulaşmıştır, rahatlık, gezip tozma, arkadaşlık. İstediği bir şey daha var, onu da ele geçirmenin bir yolunu arıyor. Bir köpeği olsun istiyor, bir İskoç köpeği, bulsa arabasına bindirip yanında gezdirecek. Köpeğini arabada gezdirmenin iyi bir yol olacağını düşünüyor, çünkü köpek sahibi olmakla kalmayıp köpeğinin geçimini de sağlamış olacak böylece. Subaylar, ellerine ne geçtiyse köpeğe yedirecekler. Belki Mulligan bir yere akşam yemeğine giderse, köpeğe subayı bakacak, hem büyük bir iyilik duygusuyla dolacak bu işi yaparken. Ordu, biçilmiş kaftandır bu Mulligan için. Ordudan ayrılırsa büyük aptallık eder. Aptallık ettiği de pek seyrektir.

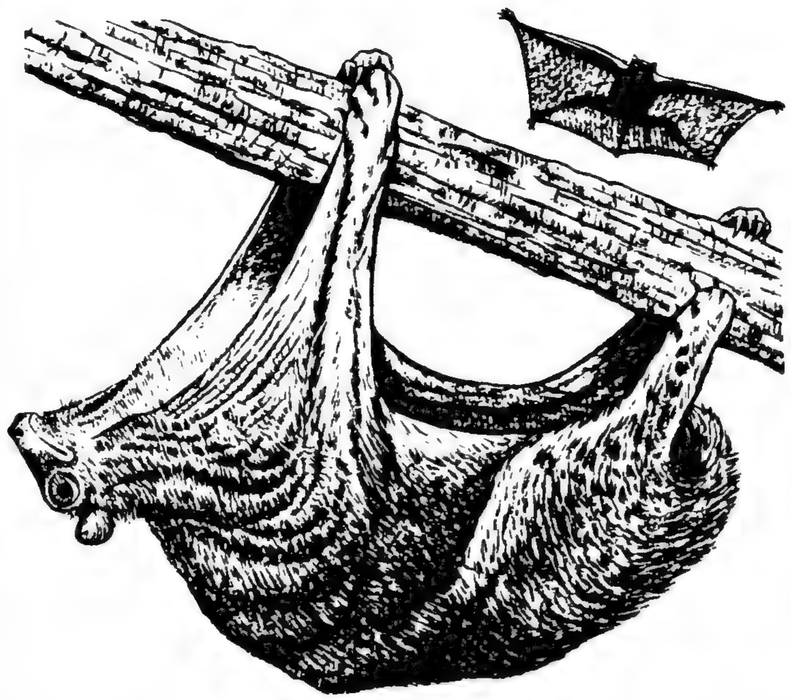
DOĞAN KARDEŞ'in eski sayılarını edinmek istiyorsanız

1) Bir kâğıda, adınızı, soyadınızı, ev adresinizi ve edinmek istediğiniz eksik sayının numarasını yazınız.

2) Her sayı için posta gişesinden alacağınız 75 kuruşluk posta pulunu istek mektubunuzla birlikte bir zarfa koyunuz.

3) Zarfı kapattıktan sonra üstüne **DOĞAN KARDEŞ P.K. 1146 İST.** adresine yazınız.

HAYVANLARI TANIYALIM



TEMBEL HAYVAN

Üç parmaklı tembel hayvan (Bradypus Tridactylus)

Çift parmaklı tembel hayvan (Choloepus Didactylus)

Hayvanlar âleminin bu garip yaratığı vaktinin çoğunu başaşağı geçirir, Her iki cinsin de arka ayaklarında üçer tırnaklı pençeler bulunur. Bu olağanustu pençeler hem uzun hem müthiş güçlüdür; hayvan tutunduğu dalı öylesine sağlam kavrar ki öldükten sonra bile oradan koparılamaz. Önce yukarı doğru kaldırıp pençeleri daldan sökmek gerekir. Yavaş ama tedbirlidir; yalnız toprağa bastı mı çaresiz kalır, oysa suya düştüğünde yüzebilmektedir. Son derece dayanıklıdır. Yağmacı hayvanlardan yavaşlığı sayesinde korunabilmektedir. Dakikada en fazla 4,5 metre hızla yol alır.

BİLİM ADAMLARININ ÇÖZÜMLEYEMEDİĞİ HAYVAN

KOLUGO

(Cynocephalus Variegatus)

Kanatlıların en kusursuz olan Kolugo üstüne çok az şey bilinmektedir. «Uçan Maki» diye de anılan bu hayvanın Makigiller'le ilişkisi yoktur. Dermoptera «Deri Kanatlılar» diye adlandırılan bir tür meydana getirir tek başına. Doğuya özgü bir hayvandır, biraz daha küçük boyuna Filipinler'de raslanır. Boyu bir kedi kadardır, eni 120 sm.'i bulan kanatlarıyla kolaylıkla kayar. Alacakaranlıkta dolaşan hayvanlardandır; böcekle, yemişle beslenir. Ana Kolugolar kayarken yavrularını da yanlarında taşırlar ve bütün günü ağaçlardan başaşağı sarkarak geçirirler. Yavrular, zarların arasında güvenli bir beşikte gibidirler.

WALT DISNEY Gerçek Hayat Serüvenleri

AİLE'nin KANUNU

12-28

AHTAPOTLA İLGİLİ GERÇEKLER

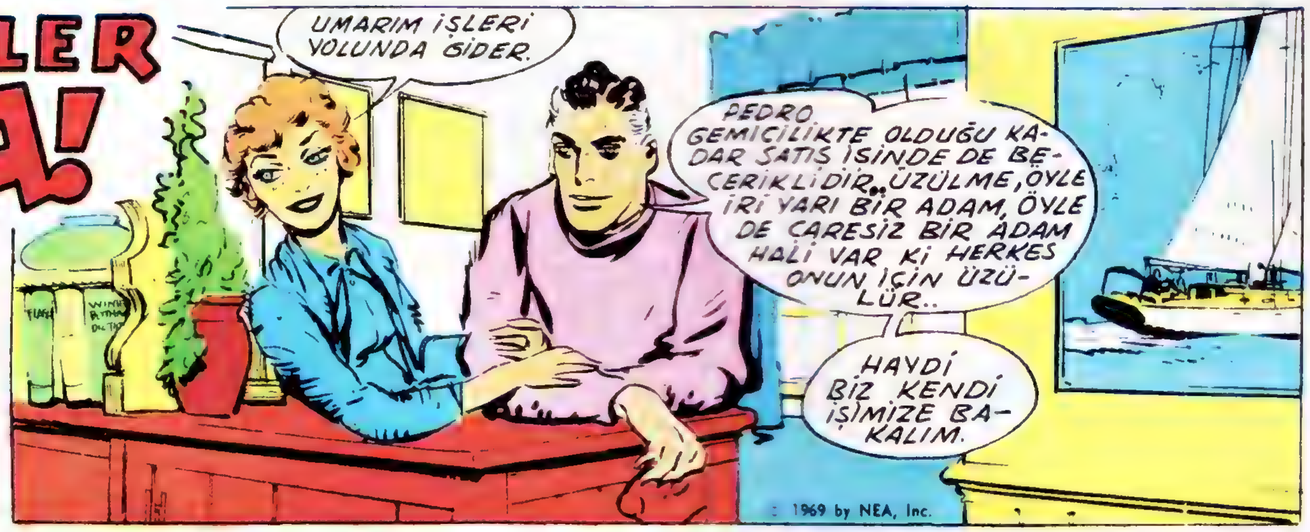
Ahtapotlar, yumuşakçalar (omurgasız, yumuşak govdeli yaratıklar) familyasından olan deniz canlılarıdır. Bir başları, baş çevresinde sekiz kolları vardır. Kemikleri ya da kabukları yoktur. Ilık denizlerde, tropikal kıyılarda yaşarlar. Kimi türleri, özellikle kuzey Pasifik denizinde yaşayanları, kollarının uzunluğuyla birlikte on metreyi bulur. Ahtapotlar gündüzleri sığ kayalıklarda ya da su dibindeki kaya kovuklarında, gölgede yatar, daha çok geceleri ortaya çıkarlar. Başlıca besinleri deniz dibindeki her türlü kabuklu hayvanlar, midyelerdir. Dişi ahtapot, üreme mevsiminde aşağı yukarı 50.000 yumurta yumurtlar. Bu yumurtalar pirinçtanesini andırır, kayaların ya da taşların üzerine kümelenmiş olarak görülürler.

Denizi ve denizciliği sevenlerin romanı!

YELKENLER FORA!

PEDRO, ELİNDEKİ TAKMA-MOTORLA YELKENLİ KARIŞIMI MODELİ SATMAK İÇİN GÜNEYE DOĞRU YOLA ÇIKINCA GEMİ, BÜYÜK BİR SESSİZLİĞE BÜRÜNDÜ.

11



ŞEYTAN ÇEKİCİ

PEN OKULA GİDİYOR!

·1·

PEN'İN BABASI BİR SURE İÇİN YURDUNA GELMİŞ, KIZININ PEK YALNIZ OLDUĞUNU GÖRMÜŞTÜ. HİNDİSTAN'A, GÖREVİNİN BAŞINA DÖNMEK ÜZEREYKEN BİR ÇARE DÜŞÜNDÜ...

SENİN, KENDİ YAŞINDA ARKADAŞLARA İHTİYACIN VAR, KIZIM!.

EVET, BABACIĞIM. ÖTEKİ KIZLAR GİBİ BEN DE BASKETBOL FALAN OYNAMAK İSTERİM...

SANA BİR ÇOK ARKADAŞ BULMANIN YOLLUNU EPEYDİR ARAŞTIRIYORDUM. NİHAYET BULDUM: SENİ OKULA YAZDIRACAĞIM!.

BUNUN ÜZERİNE, PEN, YATILI BİR OKULA YAZDIRILDI. O GÜN PEN ÖRÜMCEKLE KONUŞUYORDU

SENİ ÇOK ÖZLİYECEĞİM PEN!!

BEN DE ÖRUMCEK.. OKULDA ÇOK ARKADAŞIM OLACAK AMA, SEN BAŞKASIN!

TERZİ, PEN'İN ÜNİFORMASINI HAZIRLAMIŞTI...

ARTIK KENDİMİ TAM OKULLU HİSSEDİYORUM!

SENİN SEVİNMEN BENİ MEMNUN EDER, SEVGİLİ KIZIM!.

ERTESİ GÜN, PEN BABASINI UĞURLUYORDU.

ÇABUK DÖN BABACIĞIM!..

BİRKAÇ GÜN SONRA, PEN OKULA GİDİYORDU...

BEN DE GELSEYDİM KEŞKE PEN...

HAYIR DADICIĞIM... ARTIK KENDİ İŞİMİ GÖREBİLİRİM...

PEN, TRENDE CANI SIKILACAĞINI DÜŞÜNÜRKEN...

MERHABA SİZ DE BİZİM OKULDAN MISINIZ?

EVET! SEN KİMSİN?

ADIM PEN! "ŞEYTAN ÇEKİCİ" DERLER BANA..

ŞEYTANLIĞIN RİZİM.. OKULDA SÖKMEZ KIZIM!.. KAFANA OYLE BİR ÇEKİÇ İNDİRİRLER Kİ!..

KİM OLUYORSUN DA, BENİMLE BÖYLE KONUŞABİLİYORSUN?

SAÇLARINI DİBİNDEN SÖKERSEM KİM OLDUĞUMU ANLARSIN!..

PEN'İN KAFASI ATTI...

BEN SANA GÖSTERİRİM!

BAKALIM KİM KİME!?

DERKEN, GÜRÜLTÜYE BİLETÇİ KOŞUP GELDİ YARAMAZ KIZLARI AYIRDI...

SUSUN BAKAYIM!. YOKSA TRENDEN AŞAĞI ATARIM!

OKULUN BULUNDUĞU SEMTE GELİNCE...

OKULA GELDİK! ŞİMDİ SEN GÖRÜRSÜN!

NEYİ?..

PEN, OKULUN GÖRÜNÜŞÜNÜ HİÇ SEVMEMİŞTİ...

OKULUN DA BU KIZLAR GİBİ SOĞUK BİR YÜZÜ VAR!

BİRAZ SONRA MÜDÜRENİN ODASINDAYDI...

DAHA OKULA GELİRKEN YOLDA KAVGA ETMİŞSİN!

KIZDIRDILAR, EFENDİM!..

YARAMAZ KIZLARI SEVMEYİZ! BİZ BURADA KAVGA DERSİ VERMİYORUZ!

YATAKHANEYE BAKAN ÖĞRETMEN PEN'İ ALIP YATACAĞI YERİ GÖSTERDİ...

(NE İYİ!.

BİR ODADA İKİ ARKADAŞINLA BERABER KALACAKSIN!..

PEN YUKARI ÇIKTI, KAPIYI AÇINCA...

EYVAH!.

HOŞ GELDİN ŞEYTAN ÇEKİCİ! NE ÇOK SEVİNDİK BİLEMEZSİN!!

GELECEK HAFTA: SINIFTA İLK GÜN!..

Üç Köylü Kardeş ile Uyuyu Uyuyu

Babaları ölen üç köylü kardeşten ikisi en küçüklerine «Sen uyurken biz malları paylaştık, senin payına yalnız uyku düştü!..» demişler. Küçük kardeş hiç sesini çıkarmamış, çıkarmamış ama...

Çok eskiden çifti çubuğu olan yaşlı bir köylü hastalıktan kurtulamıyarak ölmüş. Üç oğlu varmış bu köylünün. Büyük oğlu ile ortanca oğlu, babalarının ölümüne hiç aldırmamışlar. Yalnız küçük oğlu çok üzülmüş, babasının yatağı başında sabaha dek oturarak ağlamış, ağlamış. Ağlamaktan bıtkın düşerek, gün doğarken uyuyakalmış.

Büyük kardeşle ortanca kardeş sabahleyin kardeşlerinin uyumakta olduğunu görünce çok sevinmişler. «Uyuması çok daha iyi bizim için. O uyurken babamızın bütün mallarını biz kendi aramızda paylaşırız» demişler. Öyle taşyürekli, öyle açgözlülermiş ki, kendi öz kardeşlerine haksızlık etmekten çekinmemişler. Biri babasından kalan ev ile tarlaları, öteki de bütün ağıllarla hayvanları almış. Küçük kardeş uyanınca ona, «Sen uyurken biz malları paylaştık, senin payına yalnız uyku düştü!» demişler.

Küçük kardeş hiç sesini çıkarmamış. Bütün köylüler onun böyle bir haksızlığa nasıl gözyumduğuna şaşmışlar. İki büyük kardeş de ona oynadıkları bu oyundan dolayı sinsi sinsi gülüyorlarmış.

Büyük kardeşle ortanca kardeş bütün gün tarlalarda, ağıllarda çalıştıktan sonra ak-

şamları yorgun argın yatağa uzanır, uyumak isterlermiş. Güneşin altında, babalarının, küçük kardeşlerinin yardımı olmadan bütün işleri yapmak onları bitkin düşürüyormuş. Akşamları ağızlarına tek lokma bile koymadan hemen uyumak istiyorlarmış. Ama gözleri kapanır kapanmaz, küçük kardeş birden bağırıp çağırmaya, gürültüye başlıyor, «Uyanın, uyanın! Uyku yalnız benim payıma düştü. Sizin uyumaya hakkınız yok, uyanın!» diye ikisini de uyandırıyormuş. Büyük kardeşle ortanca kardeş öfkeden kuduruyorlarmış. Biraz sonra yorgunluktan gene gözleri kapanıyor, bütün gün uyumuş olan küçük kardeş sabaha dek, her uyuyuşlarında, «Uyku yalnız benim hakkım, uyanın!» diye bağırarak onlara bir türlü rahat vermivormuş.

Bu böyle her gece sürüp gitmiş. İki büyük kardeş gündüzleri tarlada, ağılda bütün işleri görmek zorunda kalıyor, gece oldu mu küçük kardeş kendilerini bir türlü uyutmuyormuş.

Ama bütün köy halkı küçük kardeşe hak veriyormuş... «Küçük kardeş çok haklı. Büyükler yaptıkları kötülüğün cezasını çekiyorlar. Uyku, mal sayılırsa böyle olur işte!» diyorlarmış.

Sonunda buyuk kardeşler öyle usanmış, uykusuzluktan öyle güçsüz düşmüşler ki, artık iş göremez hale gelmişler. O zaman, köyün yaşlılarına giderek başlarına geleni anlatmış, malları yeniden bölüşmek istediklerini belirtmişler. Yoksa, çalışamadıkları için, bakımsızlıktan bütün tarlalar kuruyacak, bütün ağıllar çökecek, bütün hayvanlar kırılacakmış nerdeyse. Köyün büyüklerinin öğüdüyle bütün mallar yeniden hakça bölünmüş. Bu masal da Afrika'da bugüne dek dilden dile anlatılagelmiş.

TRAFİK İŞARETLERİNİ
TANIMAKLA
BUGÜN KENDİNİ
YARIN KARDEŞLERİNİ
KORURSUN

YAYA GEÇİDİ

Trafiğin yoğun olduğu caddelerde rasgele karşıdan karşıya geçmek çok tehlikelidir. İşte yukarıdaki işaret yayaların güvenle karşıdan karşıya geçebilecekleri yaya geçitlerini göstermektedir. Karşıdan karşıya geçerken, bu işareti bulun, önce yolun soluna, sonra sağına, sonra tekrar soluna bakın, yol açık ise yolunuza devam edin.
Bu kurallara uymakla birçok kazalar önlenir

DOĞAN SİGORTA
SİZİN SİGORTANIZ

M 1964

Edgar Allan Poe'nun hikâyelerindeki keskin dil, sürükleyici anlatım ve tüyleri diken diken eden konular okuyucuları büyüler

EDGAR ALLAN POE

ÖLÜMÜNÜN 120. YILDÖNÜMÜNDE

Şiirli ve esrarlı hikâyenin biricik ustası, Amerikan yazarı Edgar Allan Poe, 19 Ocak 1809 günü Boston'da, gezici bir tiyatronun kulisinde dünyaya geldi. Babası bir komedi oyuncusu, annesi ise operet şarkıcısıydı. Çektikleri geçim sıkıntısı ve sürdükleri serserice hayat yüzünden, her ikisi de genç yaşta, arkalarında üç çocuk bırakarak öldüler. Öksüz kalan Edgar'ı, John Allan adlı, İskoçya'dan gelme bir tütün tüccarı korudu.

Edgar, güzel ve zeki bir çocuktu. John Allan, ondan hiçbir şeyini esirgemedi. Hattâ daha ileri giderek, çocuğu bir hayli şımarttı. Bu, yalnzca sevgiye dayanan, disiplinsiz ilgi, Edgar'ın zayıf olan dengesini büsbütün bozdu, onun kötü alışkanlıklar edinmesine yol açtı.

İKİ RUHLU BİR GENÇ

Edgar'ın bozulmasında, çevrenin de payı yok değildi. İçinde yaşadığı Richmond kasabasının kibar, zengin ve kendini beğenmiş halkı, ona hiç güler yüz göstermedi, hep tepeden baktı. Şimdi ortada iki Edgar Poe vardı: Biri, kendini başkalarından üstün gören, hırslı, arzulu.. Öbürü, aşağılık duygusu altında ezilen, yılmış, isteksiz...

Edgar, on bir yaşındayken, koruyucusuyla birlikte Londra'ya giderek, orada on yıl süren bir öğrenim yaptı. Sonra Amerika'ya döndü, Virginia Üniversitesi'ne girdi ama, haylazlığı yüzünden ancak bir yıl barınabildi. John Allan onu yazıhanesine aldı. Edgar oradan da kaçtı. Uçarı delikanlı, 1827'de, asker olmayı kafasına koymuştu. West Point askerî okuluna kabul edildiyse de, disiplinsizliği yüzünden bir süre sonra kovuldu.

SERSERİ DEHA

Edgar Allan Poe, kendisine bunca yıldır babalık etmiş John Allan'ın evini terkettiğine çok pişmandı. Bütün yalvarmalarına rağmen, ihtiyar koruyucusu onunla barışmadı. Poe, korkunç bir umutsuzluk içinde kendini alkole verdi, bütün dostluk bağlarını kopardı. Çekip Baltimore'a, halası Mrs. Clemm'n yanına gitti. Bu arada yayınladığı küçük bir şiir kitabı, büyük sanat değeri olmasına rağmen, hiç bir yankı uyandırmamıştı.

Edgar Allan Poe, 1835'te, Richmond'da çıkan Southern Literary Messenger gazetesine yazı işleri müdürü oldu. İşe başladıktan kısa bir süre sonra, gazetenin tirajı birdenbire yükselmişti. Hikâyelerindeki keskin dil, sürükleyici anlatım ve tüyleri diken diken eden konular, okuyucuları büyülüyordu. Hikâyelerin yanısıra şiirler, denemeler ve eleştirme yazıları da yazmakta idi.

Yazar, iş hayatına iyi kötü alışmıştı ama, büyük bir tehlike, onu tehdit ediyordu: Alkol. Yorgunluk ve yoksulluk karşısında tek avuntuyu, içmekte buluyordu.

Edgar Allen Poe, 1836'da, halasının on dört yaşındaki kızı Virginia Clemm'le evlendi. Görünüşe bakılır-

sa, kendini toparlayacağa benziyordu. Karı koca, bir yıl sonra New York'a yerleştiler. Yazar, aynı yıl, «Arthur Gordon Pym'in serüvenleri (The Narrative of Arthur Gordon Pym)» adlı tanınmış hikâyelerini yayınladı.

1839'dan sonra, onu, «Burton's Gentleman's Magazine» gazetesinde çalışırken görüyoruz. Tirajı birden 37.000'e fırlayan dergi için bu çağa göre oldukça büyük bir rakamdı. Yazar, daha sonra Filadelfiya'ya yerleşerek, «Graham's Magazine» dergisiyle iş birliği yaptı.

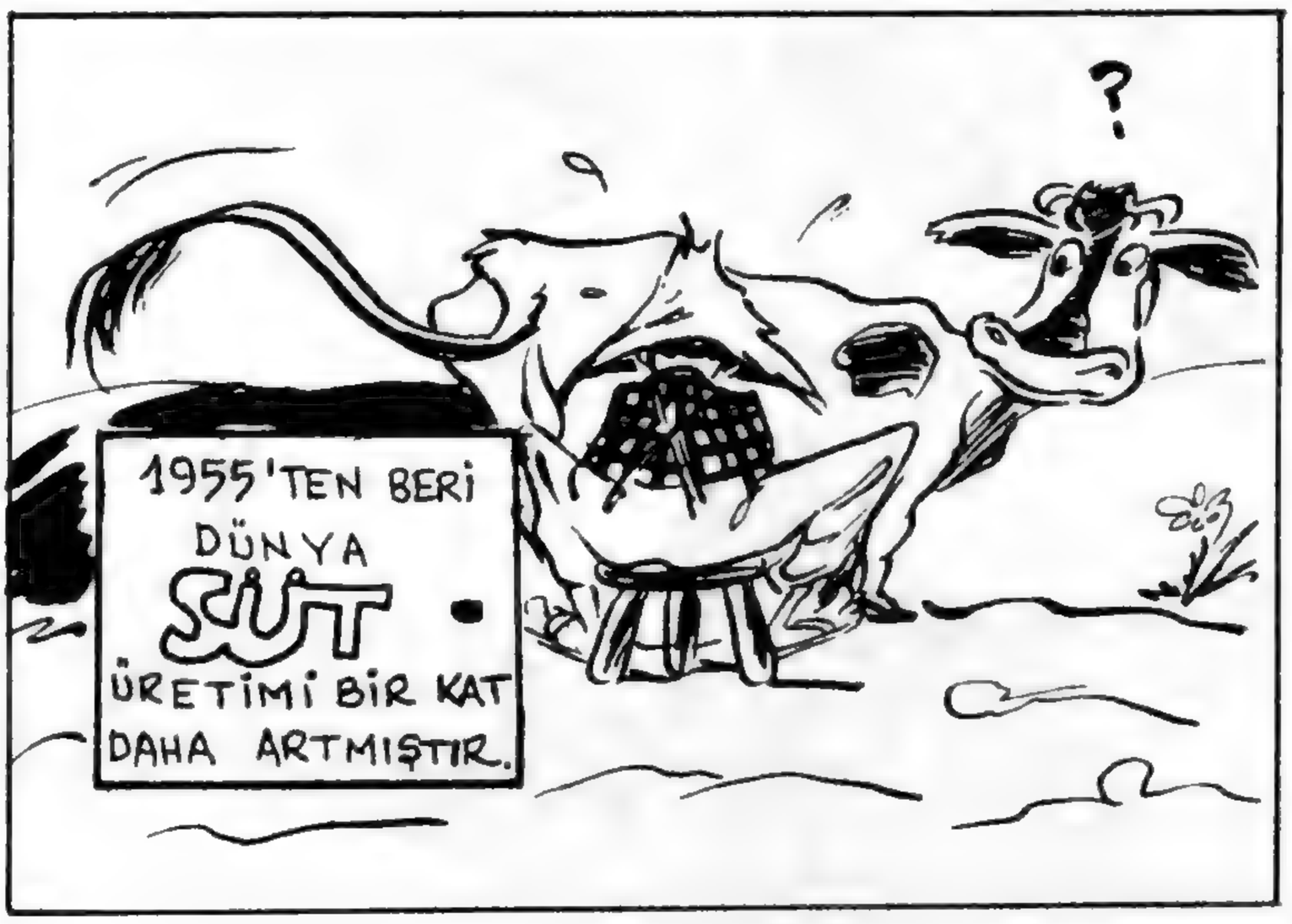
1840'tan 1843'e kadar olan süre içinde, Edgar Allan Poe, en sâkin, en normal yıllarını yaşadı. İlerde, büyük Fransız şairi Charles Baudlaire (1821 - 1867) tarafından Fransızca'ya «Histoires extraordinaires (Olağanüstü hikâyeler)» adıyla çevrilerek, edebiyat dünyasında büyük yankılar uyandıracak olan hikâyelerini yazıyor ve oldukça iyi para kazanıyordu. 1843'te, kendi başına, «Stylus» adlı bir dergi çıkarmaya kalkıştıysa da, tam bir başarısızlığa uğradı ve büyük bir hayal kırıklığı içinde New York'un yolunu tuttu.

Hayatının en çileli dönemi böyle başladı. Yazılarından başka bir gelir kaynağı olmadığı için, korkunç bir yoksulluk içinde sürünüyor, eline geçen üç beş kuruşu da içkiye veriyordu. En büyük şiirlerinden biri olan «The Raven (Kuzgun)»ın yazılışı bu zamana raslar.

YIKILIŞ

Edgar Poe'nun yazarlığı dışındaki bütün hayatı, en aşağılık meyhanelerde, gece gündüz kendini bilmeyecek kadar içmek ve sarhoş gemicilerle dövüşmekle geçiyordu. Bu, şüphesiz böyle süremezdi. Nitekim, yazarda, «delirium tremens» denilen çok şiddetli alkol deliliği başgösterdi. Hasta, korkunç sinir krizleri içinde kıvranıyordu. Zavallı karısı Virginia, bu durumda daha fazla dayanamadı. 1847'de, henüz yirmi beş yaşındayken göçüp gitti. Bu olay, şairin yıkılışı demekti.

İki yıl sonra, 7 Ekim 1849 sabahı, Edgar Allan Poe'yu, Baltimore'da, pis bir meyhanenin kapısında, cansız bulduler.

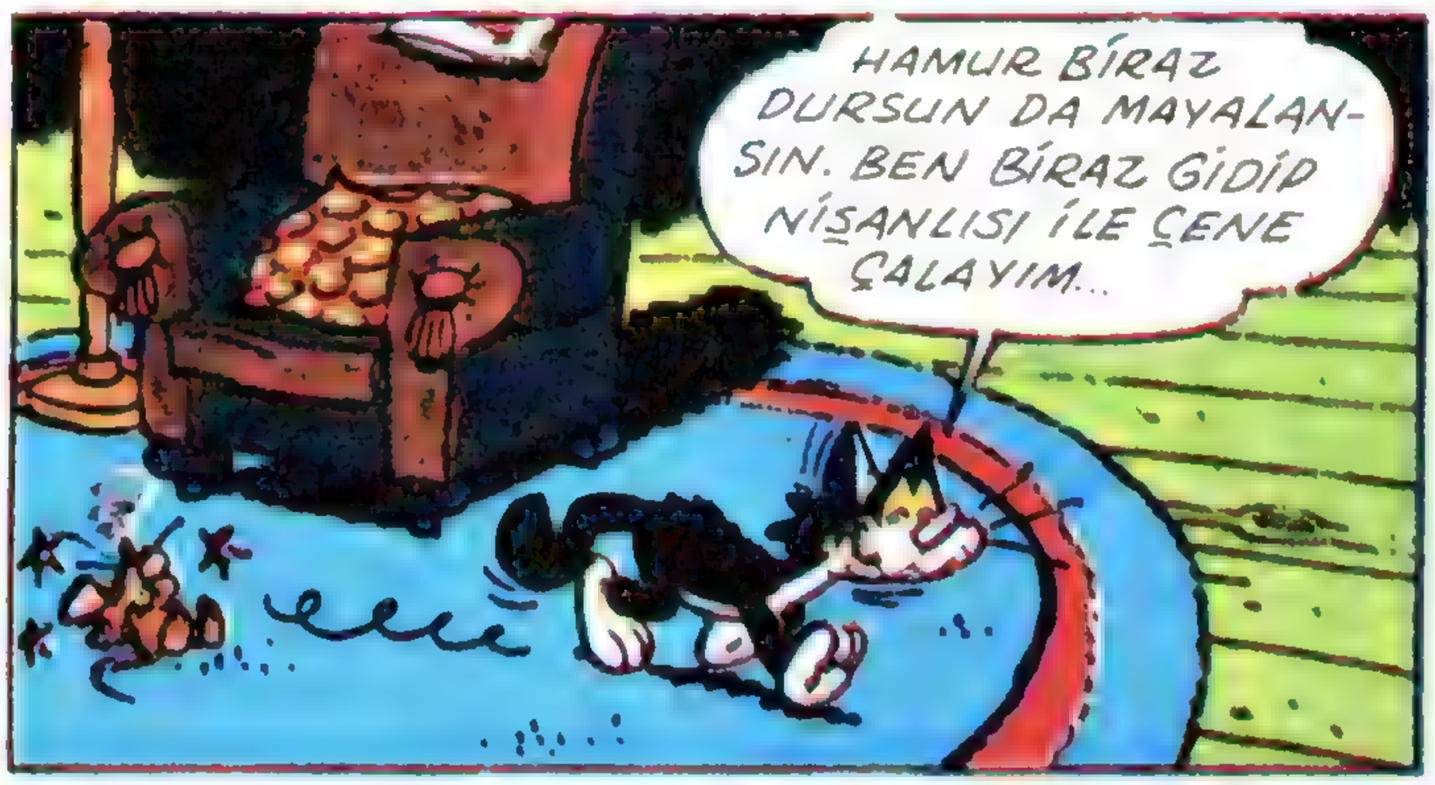


KARAMAÇA

⑤ KARAMAÇA KENDİSİNİ SAHİPLERİNE KARŞI ZOR DURUMDA

büyük seriiven

BIRAKMAK İSTEYEN FARELERE ÇOK KIZMIŞTI...



BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI'nın ilk elemesinde kazanan şiirleri bu sayfalarda yayınlamaya devam ediyoruz.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

ÇİĞDEM YARKIN
(Trabzon Kız Ortaokulu öğrencisi - TRABZON)

AKŞAM

Hava kararıyor,
Hafif bir akşam rüzgârı
Okşuyor yüzümüzü.
Sanki altından bir yol
Uzanıyor denizin
üstünde.
Ertesi gün doğmak
üzere
Güneş çekiliyor
Kızaran ufuktan içeri.
Böylece bir gün daha
bitiyor.

GÜN

İşte yepyeni bir gün başlıyor..
Kimbilir bugün de neler olacak..
Her zamanki gibi güneş doğuyor,
Sokaklar çeşitli insanlarla dolacak.

Sabahın bu erken saatlerinde
Koşuyor işine herkes.
Bütün insanlar binbir emel peşinde
Kimi üzgün kimi neşe içinde.

Saatler sonra akşam olacak
Evler cıvıl cıvıl seslerle dolacak
Işıklar yavaş yavaş söndürülüp
Yataklara yatılacak.

Ve.. tekrar yepyeni bir gün
Bir diğerini geride bırakacak.

AYDAN KURAL
(Notre Dame De Sion Kız Lisesi Hazırlık 2 öğrencisi - İSTANBUL

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

ÜMİT TUNCER: Çam sokak No. 11 Maltepe-Kartal, İSTANBUL **(11 yaşında. Resim ve spordan hoşlanıyor.)**

ENGİN YURDABAĞ: Manolya sokak Manolya Apt. No. 7/9, Bebek-İSTANBUL **(12 yaşında. Pul biriktiriyor.)**

SEVİL TANELİ: Çınar Semti, Mimoza Sokak No. 9/1, Küçükyalı-İSTANBUL. **(15 yaşında. Şiir, müzik ve spordan hoşlanıyor.)**

ERCAN T. ÖZTAN: Cengiz Topel Cad. Asım Bey Sokak Kandemir Apt. Kat 2 İZMİT **(13 yaşında. Pul biriktiriyor.)**

HALENUR TANYERİ: Bahçelievler, Sünbül Sokak No. 9 - BALIKESİR. **(13 yaşında. Çeşitli konularda mektuplaşmak istiyor.)**

CEMİL DUMAN: Hasan Baba Çarşısı No. 34, BALIKESİR. **(16 yaşında. Seyahatten hoşlanıyor.)**

SEYHUN ÖZTÜRK: Orman Başmüdürlüğü Lojmanları No. 7, ADANA **(14 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

SUAT İÇELLİLER
(Kasımpaşa Ortaokulu
öğrencisi - İSTANBUL)

AL BAŞLIKLI KIZ

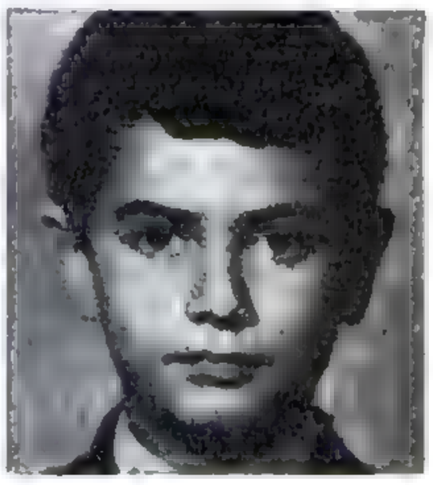
Çıtı pıtı kızcağız, geçirmiş başına,
Küçük, minnacık bir gelincik.
Peri kızı gibi görünüyor insana
Tıpış tıpış giden, pabuçlarıyla incecik
«Nereye gidiyorsun al başıklı kız,
Bir kuş gibi cıvıldaşarak?»
— Uzaklara gidiyorum, yalnız,
Ağaçların gölgesinde cıvıldaşarak,
Ve götürüyorum bir gözleme
İyi kalpli anneanneme.

BİR İNSAN TANIYORUM

Bir insan tanıyorum,
Belki insanların en mutlusu;
Minicik bir kulübesi var,
Bir de cıvıl cıvıl güzel kuşu...

Bir insan tanıyorum,
Sabah erkenden ormana giden;
Ekmek parasını çıkarmak için,
Hep alın teri döken bir insan...

Bir insan tanıyorum,
Belki insanların en iyi kalplisi;
Bütün kalbimle dua ediyorum:
«Herkes olsun onun gibi.»



SEDAT ÇETİNER
(İstanbul Erkek Lisesi
öğrencisi)

MERSİN SOKAKLARI

Mersin sokakları her zaman ıssız
Geçerken sokaklardan
İçini bir ürperti alır insanın
O ıssız karanlık sokaklardan

Geçiyorum şimdi yine
Kenarda sıra sıra dükkanlar,
Bakkallar kasaplar şunlar bunlar
Sessiz sedasız sokaklarda.

Yürüyorum artık sesleniyorum;
«Hey kaça satıyorsun.»
Sessizliği yırtmıştım,
Canlanmıştı artık sokaklar
Her yerden sesler geliyordu
Artık hiç çekinmeden,
Yürüyordum, yürüyordum.

ALİ DÜNDAR - MERSİN

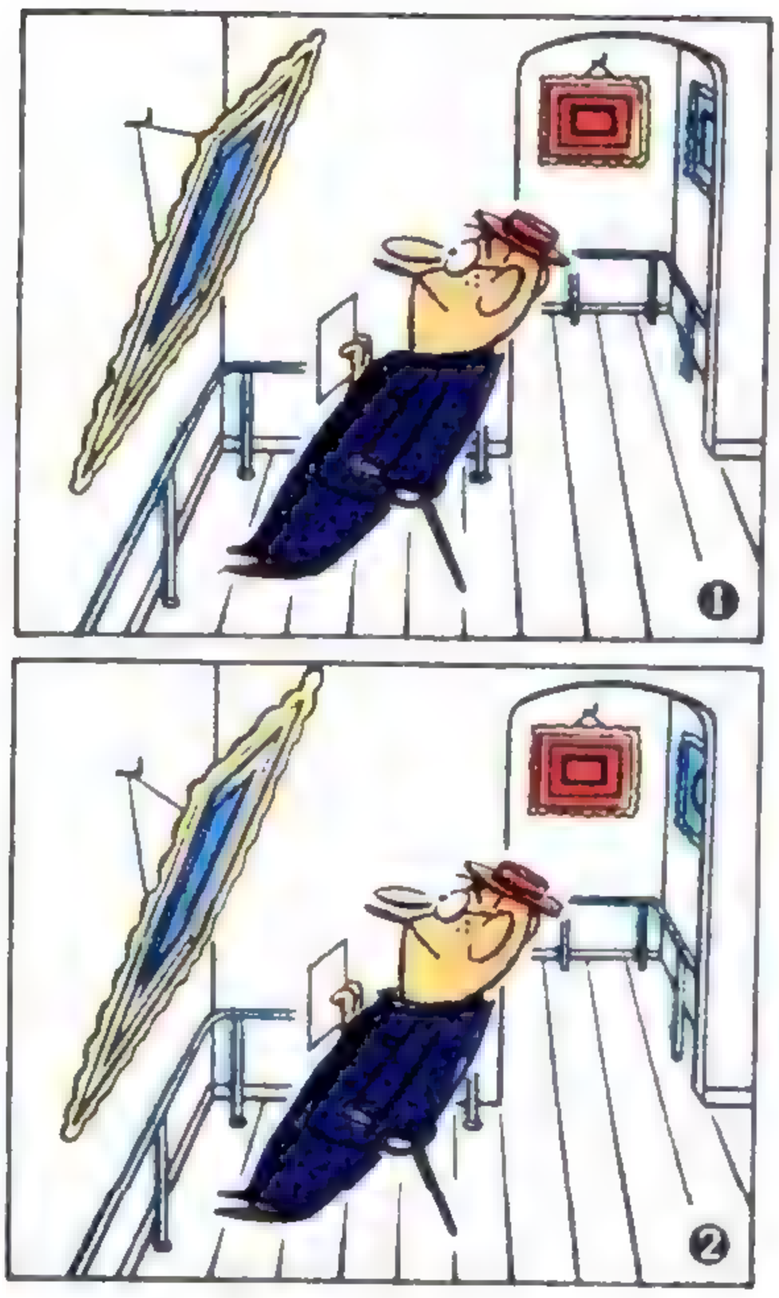
VAZİFE

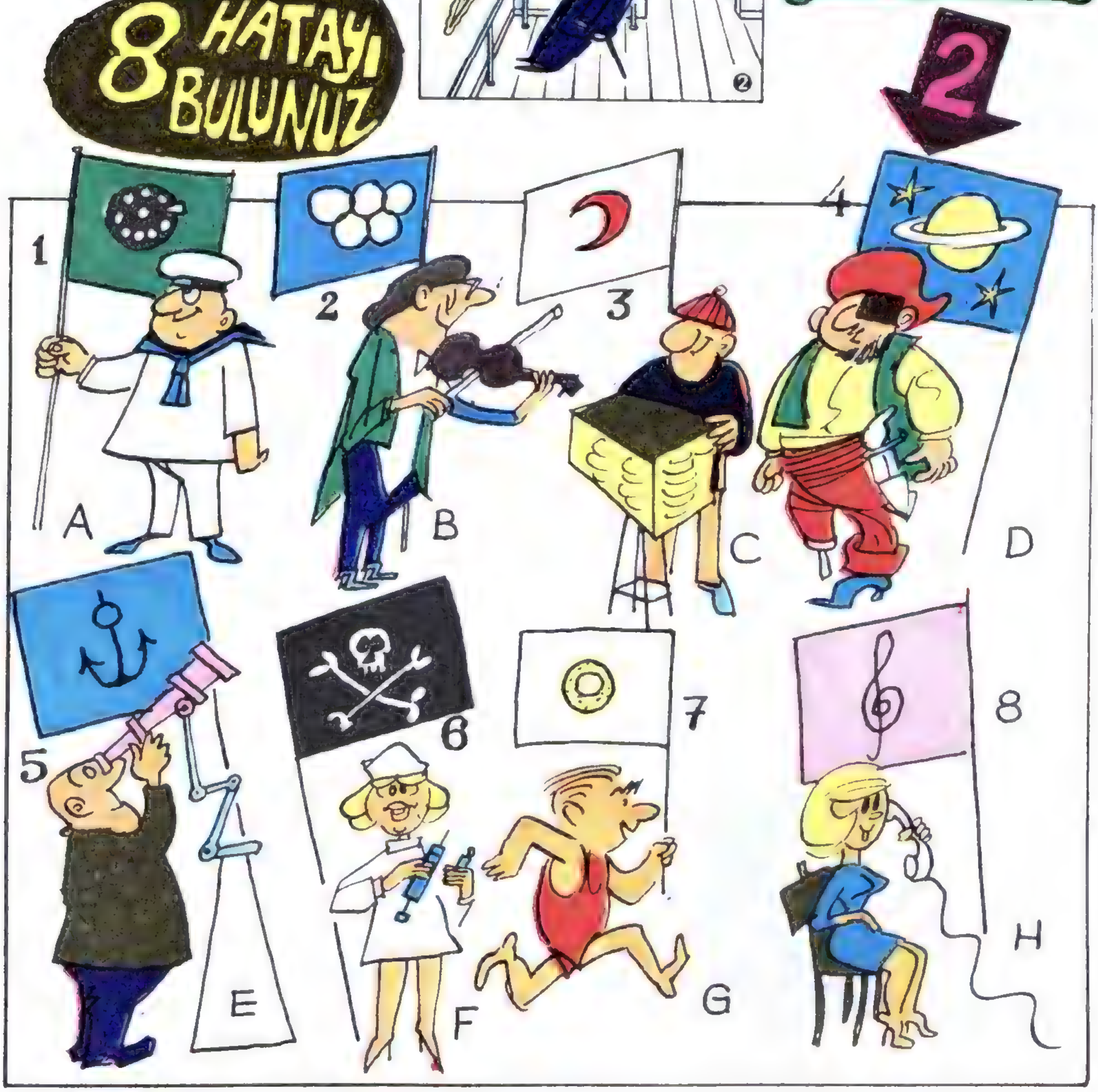
Söylüyorsa bir işi
sana vicdan yap diye
Doğru düşünen kişi
Bunu sayar vazife

Vazifeden mukaddes
İş var mıdır insana
Her an emreder bir ses
Vazifeni yap diye.

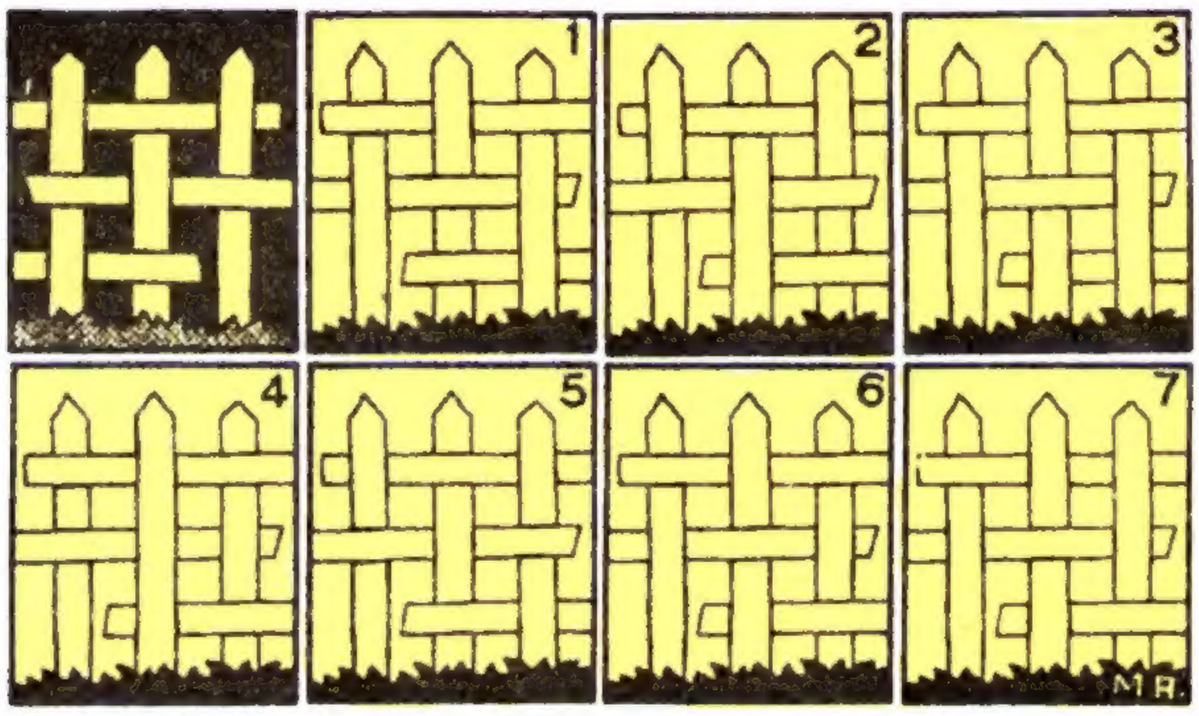
RAİF DEMİRASLAN
(Cumhuriyet İlkokulu 5. sınıf öğrencisi
BALIKESİR)

8 HATAYI BULUNUZ



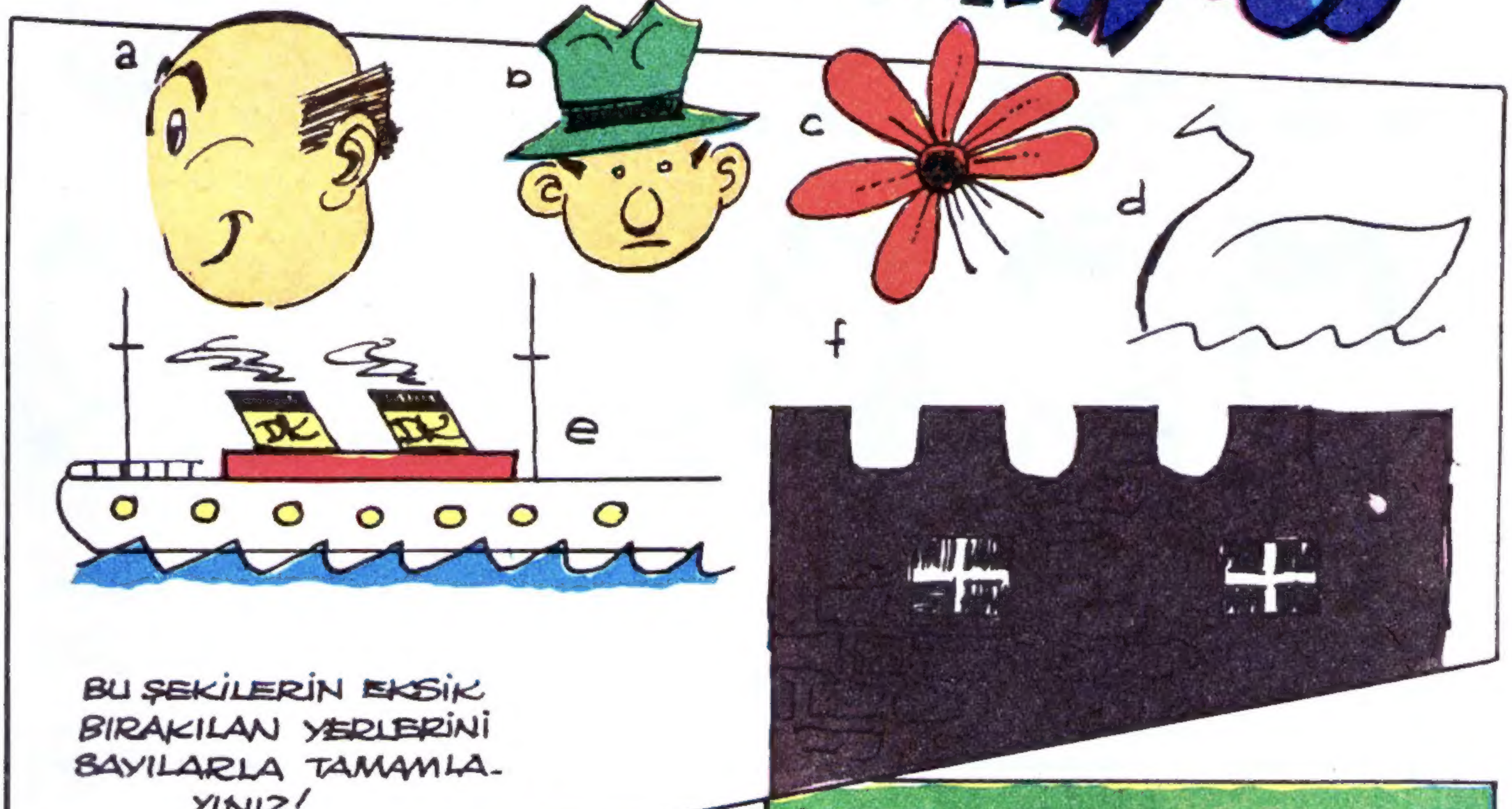


Oyun gibi bilgi



SAĞ ÜST KÖŞEDEKİ ÇİT'İN ARKADAN GÖRÜNÜSÜ BU 7 ŞEKİLDEN HANGİSİ?

3



BU ŞEKİLERİN EKSİK BIRAKILAN YERLERİNİ SAYILARLA TAMAMLAYINIZ!

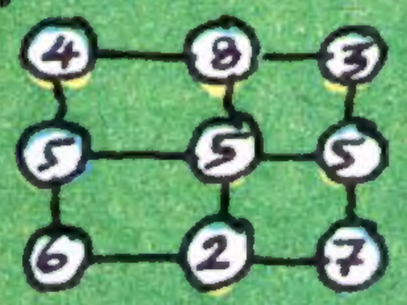
4

5

1- Türkiyen'in en yeni ili hangisidir?

2- Türkiyenin en eski ili hangisidir?

2- KAYIK KOYUN
KARE AKIN
SALGIDUL
SEDEL
KSH



3- DOĞAN KARDEŞ

5- HATA ARAMAYINIZ ÇÜNKİ GÜNEŞE GÖRE GÖLGELER TERS

6- BÜYÜKADA ULUDAĞ.

geçen haftanın çözümleri

bu hafta Doğan Kardeşler

Gürcan Beceral
İstanbul 13.10.62

Varol Çavuşoğlu
İstanbul 13.10.58

Güray Menteş
Çorum 14.10.57

★Mine Avunca
İstanbul 16.10.58

★Hasan Salepçi
Uşak 15.9.57

Tekâmül Büber
Ankara 14.10.59

★Engin Akyaz
Ankara 17.10.60

★Mehmet Gübüt
Burdur 16.10.58

Aydın Boyacıoğlu
Konya 17.10.61

★Leyla Türkeli
Manisa 17.10.58

★Can Kağan Odabaşı
Ankara 19.10.61

Yaşar Franko
İstanbul 19.10.54

★Ali Akalın
İstanbul 17.10.56

Metin Toprak
İstanbul 16.10.59

M. Fuat Kılıboz
Ankara 13.10.63

★M. Önder Atahan
Antakya 13.10.58

Bella Habip
İstanbul 13.10.58

★Hakan Öker
Ankara 14.10.63

★Ümit Yeşil
İstanbul 14.10.60

Halûk Sakınmaz
İstanbul 16.10.59

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK IÇİN : Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze bir buçuk ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ** — Bu hafta doğanlar köşesi» **P.K. 1146 İSTANBUL.**

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
13 Ekim 1969
Sayı : 25 **Sıra No. 717**
Yıl : 24 **Cilt : 1**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

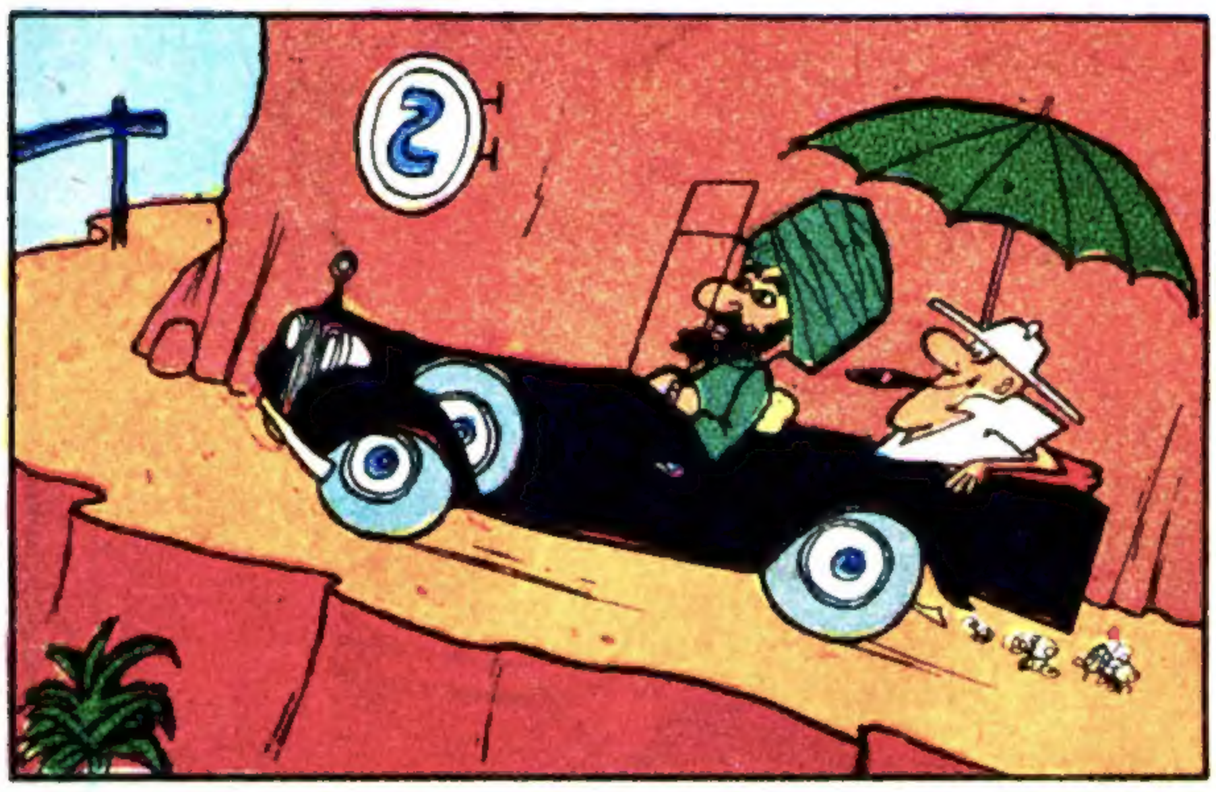
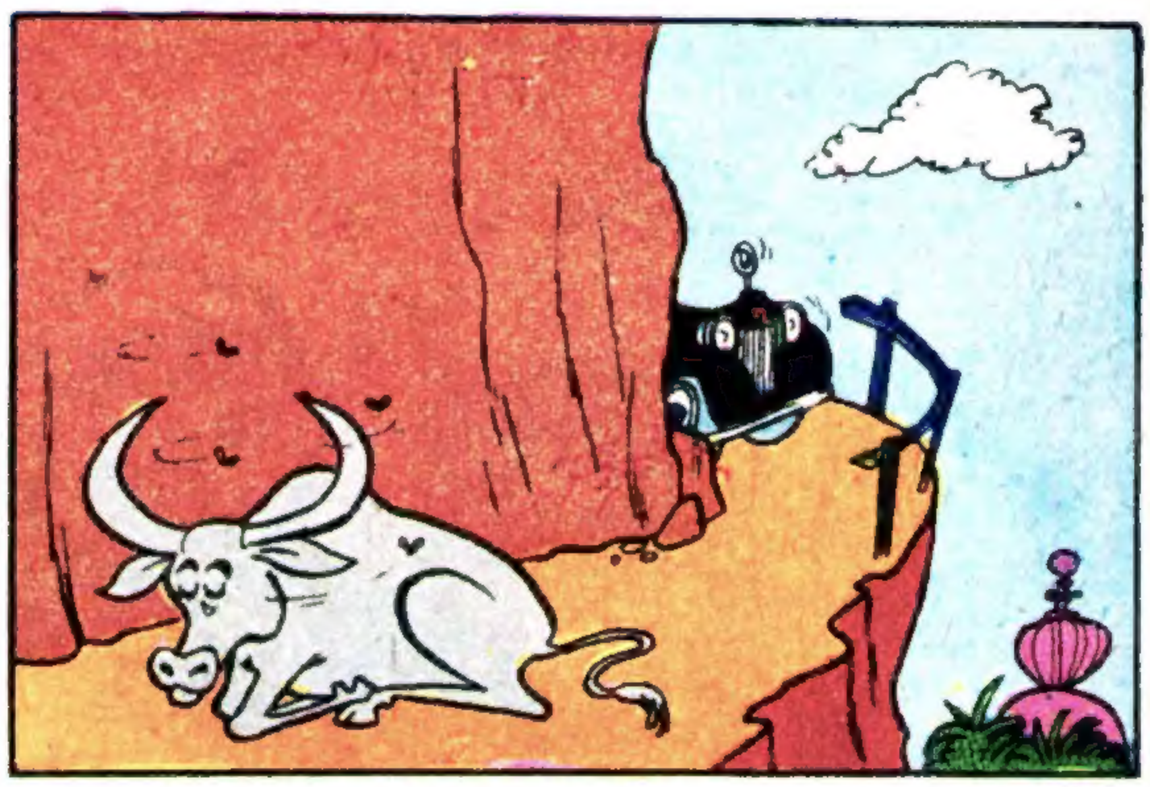
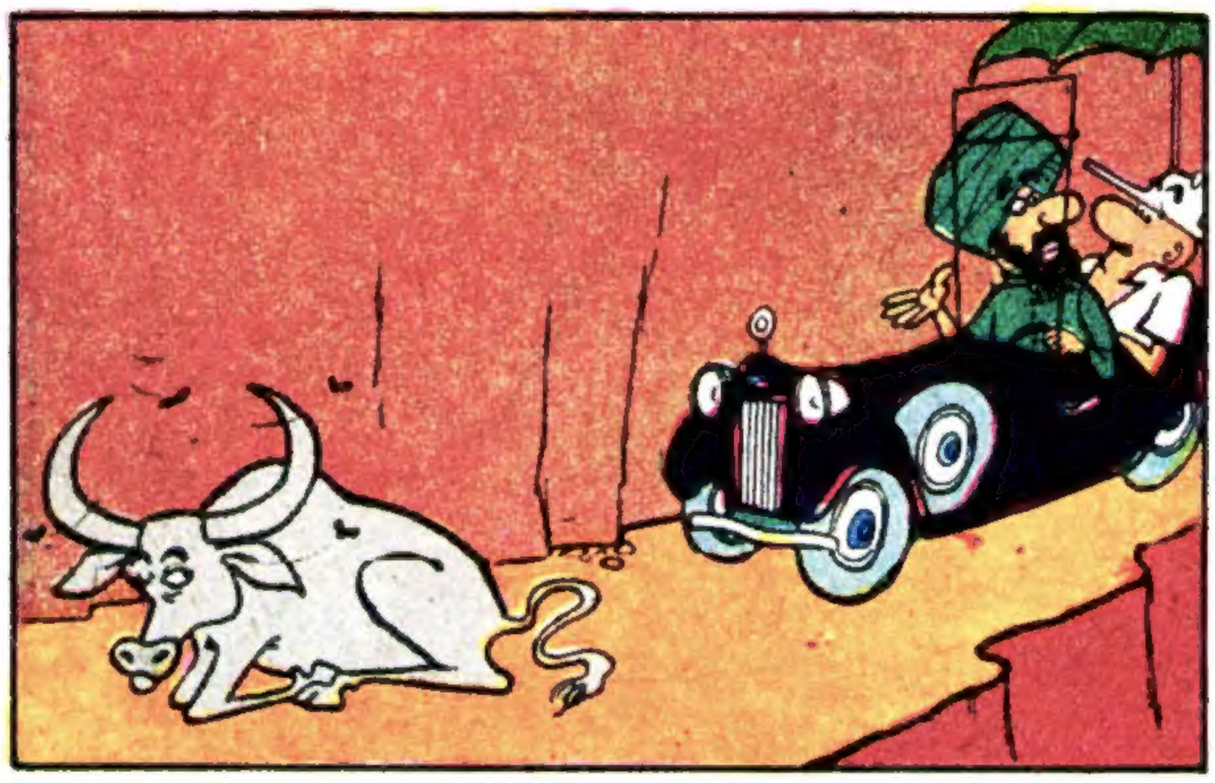
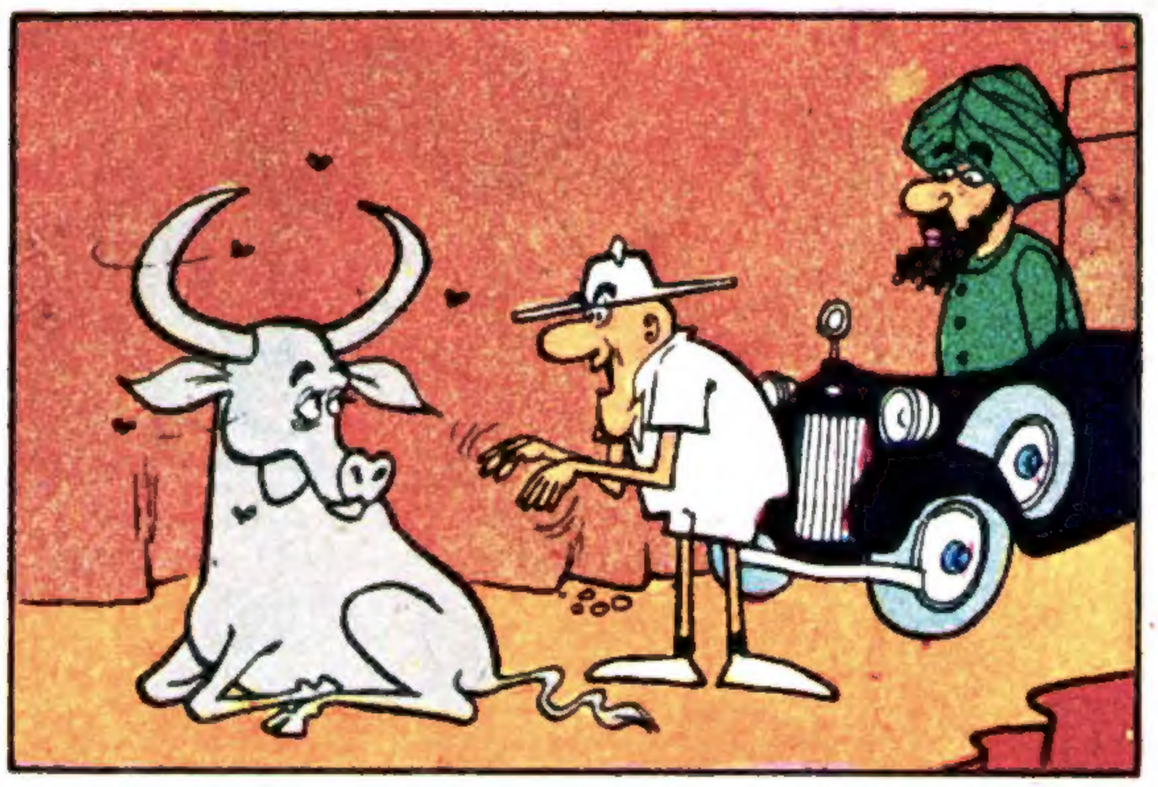
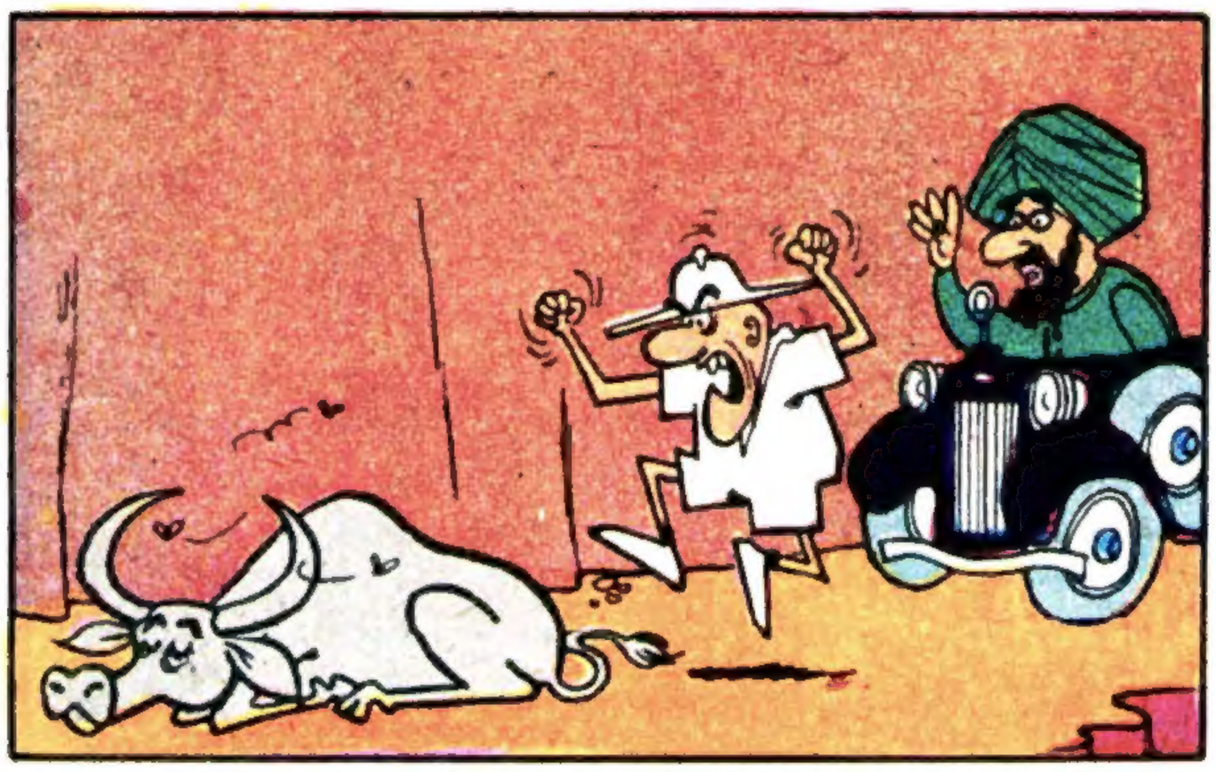
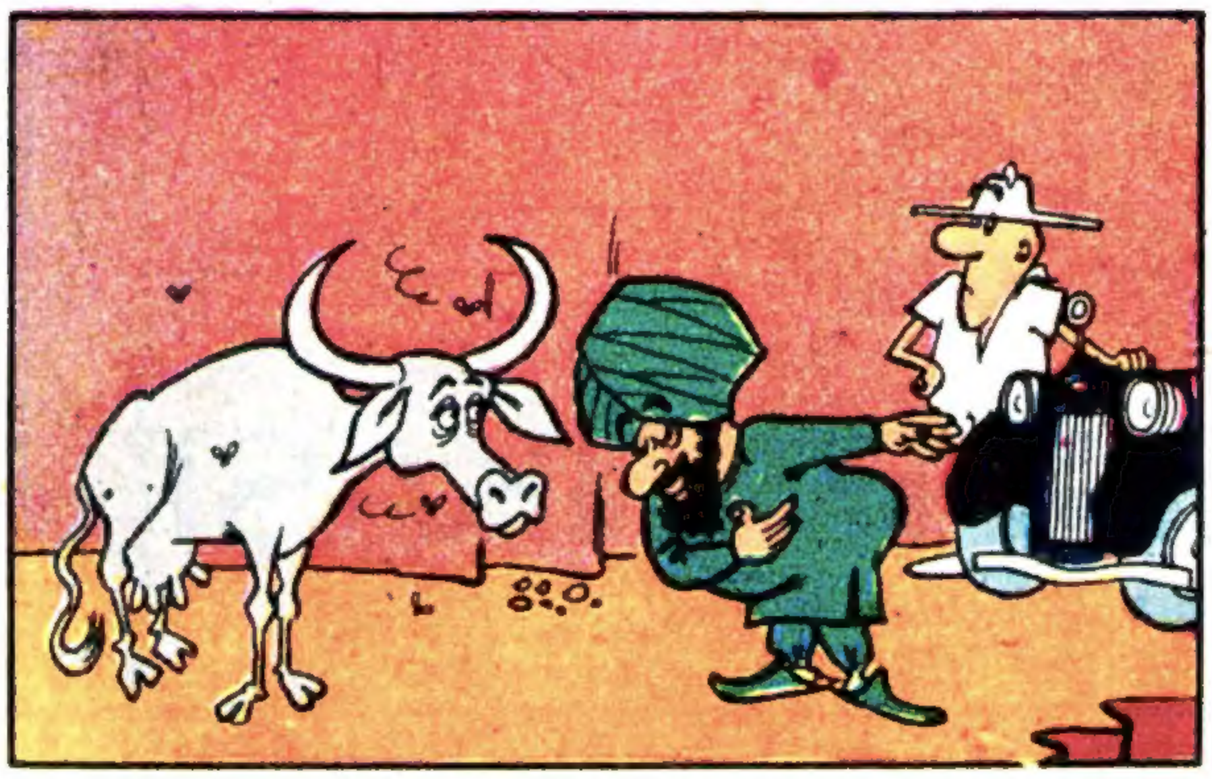
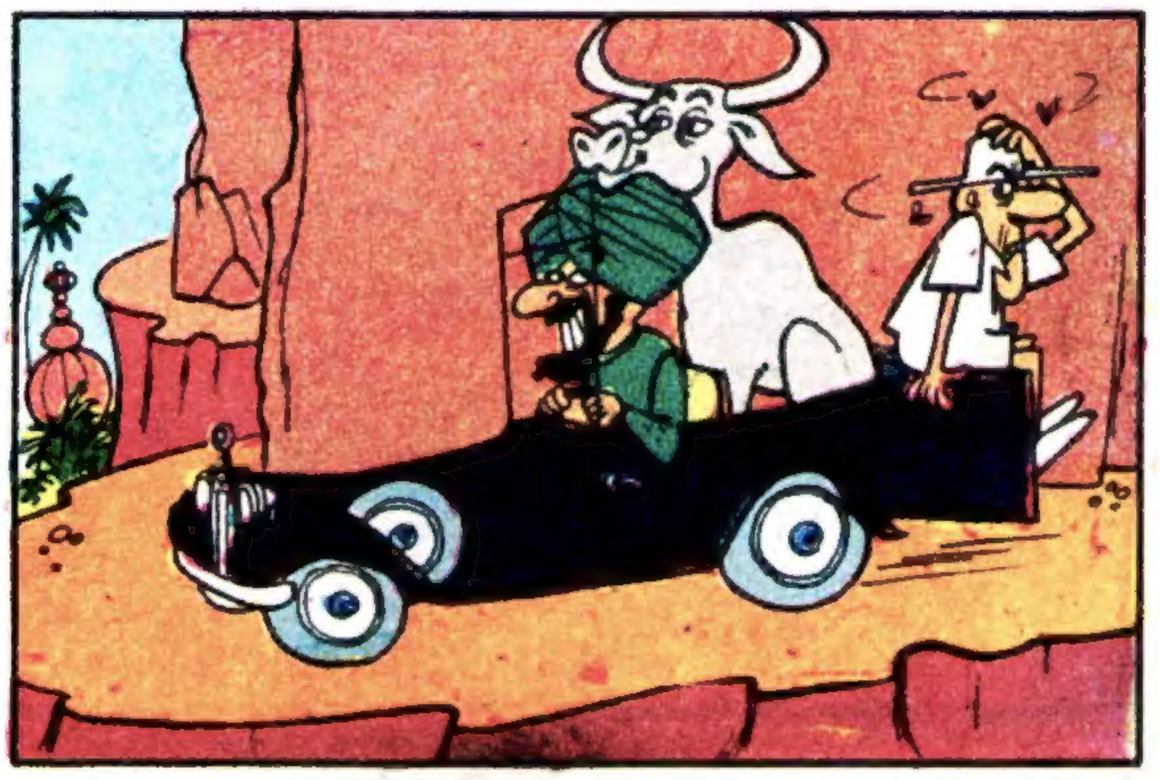
Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 318

(MORAN - 1882) — 32

TURİST AMCA